

INTRODUCCIÓN DEL RELATO AUTOBIOGRÁFICO EN LA CONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE COMPETENCIAS DOCENTES

Navone, Hugo D.^{1,2}; Fourty, Andrea^{1,2}; Blesio, Germán^{1,2}; González, Matías^{1,2};
Menchón, Rodrigo^{1,2}

¹ Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura (UNR); ² Instituto de Física
de Rosario (CONICET-UNR)

navone@ifir-conicet.gov.ar

RESUMEN

En términos generales, es posible clasificar a los saberes necesarios para el ejercicio de la docencia en las siguientes categorías: (1) conocimiento de la disciplina de referencia; (2) conocimientos pedagógicos y didácticos; (3) conocimientos acerca del contexto y de las situaciones y (4) conocimiento de sí mismo. De todas las categorías mencionadas es posible conjeturar que la última es quizás la que recibe menor atención específica durante los procesos de formación docente y la que, a su vez, resulta ser una de las más complejas de abordar. El conocimiento personal está relacionado con las formas de vincularse con uno mismo y con otros, con los singulares modos de acercarnos al conocimiento y al aprendizaje, con nuestras propias concepciones acerca del mundo y de nosotros mismos, y con cómo todo esto, de alguna manera, fue siendo inscripto en nuestra historia vital. Los relatos autobiográficos posibilitan, justamente, abordar reflexivamente todas estas dimensiones, promoviendo en su desarrollo la construcción crítica de competencias docentes. En este trabajo presentamos la articulación estratégica de técnicas, dispositivos y recursos destinados a introducir el relato autobiográfico en el espacio del Taller de Práctica de la Enseñanza I del Profesorado en Física y realizamos un primer análisis cualitativo de la experiencia.

Palabras clave: Formación docente, práctica de la enseñanza, competencias docentes, Profesorado en Física.